

Metodologia oficina Coletivo Transverso

Duração- 4 dias. 4horas/dia

Capacidade: 25 alunos

Material por oficina :

- 1 caixa de 50 máscaras descartáveis;
- 1 caixa com 100 luvas descartáveis;
- 20 sprays de cores diversas;
- 25 estiletas;
- 25 folhas papel suprema 300 g;
- 25 canetões;
- suportes para corte de stencil;
- 5 fitas silvertape

Estrutura necessária:

- local com parede branca para projeção de aula/imagens
- local para corte dos stencils
- local para aplicação dos stencils com spray (muro, parede)

Etapa 1 – Construção Poética

Por meio do princípio do método de Associação Livre, conceito utilizado tanto na psicanálise como em atitudes de criação artística dos surrealistas, essa oficina tem como objetivo utilizar a escrita automática para a libertação da criatividade e o relato de autopercepção sem objeções críticas ou preconcebidas. Representativo, abstrato e psicológico, é um dos mais poderosos meios para libertação da criatividade. Essa oficina tem como objetivo integrar a poesia no cotidiano dos participantes. Ao longo do processo de contato com a escrita automática, os participantes criarão poesias e frases de efeito sobre o tema abordado. A ideia é que as frases/poemas surjam através do inconsciente do participante, sendo algo genuíno e íntimo. As peças literárias serão trabalhadas por todos os participantes, inclusive pelosicineiros, sendo lapidadas para aprofundar o conceito do tema.

Etapa 2 – Criação de Estêncil

A oficina abordará a construção de intervenções urbanas através das poesias criadas na etapa 1. Os participantes serão estimulados a construir imagens, frases, tipografias, texturas. A partir desse material levantado, serão aplicadas as técnicas de confecção de estêncil. Serão abordadas todas as etapas necessárias para fazer um estêncil, da ideia à pintura. Falaremos sobre os materiais utilizados, criação das máscaras de estêncil por meio do corte em papel especializado e aplicação do spray. A oficina prevê a construção da obra em um local destinado na próprio local da oficina, com as devidas autorizações para a execução da mesma.

